MAGAZYN

VAN

TUIN-SIERAADEN.

GEKOLEURD.

N°. 15.

TE AMSTERDAM, bij JOHANNES ALLART.

Digitized by the Internet Archive
in 2009 with funding from
Research Library, The Getty Research Institute

http://www.archive.org/details/magazijnvantuins15laar

PLAAT CXIII.

1. Een klein Buiten-Huis, voor een Zomer-Verblijf, op een klein Landgoed.

De Gallerij, die eenen bedekten omgang van onderen formeert, wordt door agt houten kunsteloze Zuilen gedragen. Door het halfronde in drieën gedeelde Dak-raam, komt men op de Gallerij. Het Dak is van riet. De ſtandplaats behoort open en doorzigtig te zijn.

2. Ruw Kabinetjen.

3. Tafel, Stoel en Bank.

PLAAT CXIV.

Ruïnen.

Waar men zoo veel verval van water heeft, dat men het over dezelven door een gemaakt Canaal kan doen lopen, en aldus eenen Waterval kan vormen, zal het eene treffende werking doen. In Gelderland zijn hier en daar zulke gelegenheden. Op andere plaatſen, zoude men genoodzaakt zijn, indien men dit ontwerp wilde uitvoeren, het water eerst in eenen Vergaderbak naar boven te pompen, en het dan ſlechts bij enkele gelegenheden te laten lopen.

PLAAT CXV.

Een klein Buiten-Huis, welk door zijne edele eenvoudigheid zeer bevalt.

PLAAT CXVI.

Een Koepel, met twee verdiepingen: beneden in drie vertrekken, waarvan het een eene Keuken, en boven in twee verdeeld.

De Boven-verdieping heeft drie Inrondingen, ieder met twee Zuilen, en van voren met ijzeren Hekjes, waardoor drie uitgangen, om in de vrije lucht te zitten.

PLAAT CXVII.

Een rusſiſche rondgaande Schommel-Molen, waarin agt perſonen, in vier van teenwerk gemaakte Zittingen, te gelijk het genoegen kunnen hebben, om deze beweging te genieten. Twee menſchen kunnen dit werktuig gemaklijk, in eene langzaame of ſnelle beweging, naar verkiezing, houden.

PLAAT CXVIII.

Een rustiek Gebouw of Koepel, om de koelte van het Zomer-ſaiſoen te genieten. Het moet ſtaan op een verheven Bergje, zoo wel geplaast, dat men het ſchoone van eenen wel ingerichten aanleg door deszelfs Boogen met verrukking kan beſchouwen.

Zijn maakzel is zeer eenvoudig. De Kap en Lantaarn rusten op ongezaagde Boomſtammen. De Voering is van ruw Hout en Kneppels, onderling verbonden. Rondom de Stammen plant en bindt men geurgevende Bloemen.

PLAAT CXIX.

Een Gothiſche Koepel met eene Borſtweering, in denzelfden ſmaak, met Aloë of andere gewasſen in Potten op de hoeken.

Zo men dit Gebouw niet verkiest van ſteen te maaken, kan het van ſchoon droog greene Hout, recht op en neer gaande, dat beter voor het inwateren is, gebouwd, en door de konst als duiſſteen of andere oude ſoort geſchilderd worden, en het Omwerk kan van eene ſoort van roode paarsachtige Steen en Hartſteen gemaakt zijn.

PLAAT CXX.

Eene Water-partij, voor denzelfden Grond ontworpen, als Plaat 112 van het vorige Stuk: doch deze is reeds gekozen en wordt dadelijk uitgevoerd.

A. De Ingang.

B. Zitplaatſen.

C. Brug, liggende op twee hoogten, zoo dat men onder dezelve doorziet.

D. Tempel, op eenen tamelijk hoogen Berg.

E. Zitplaatſen, zeer laag aan het water.

F. Zitplaatſen aan het water.

G. Hoogte, met Sparren beplant.

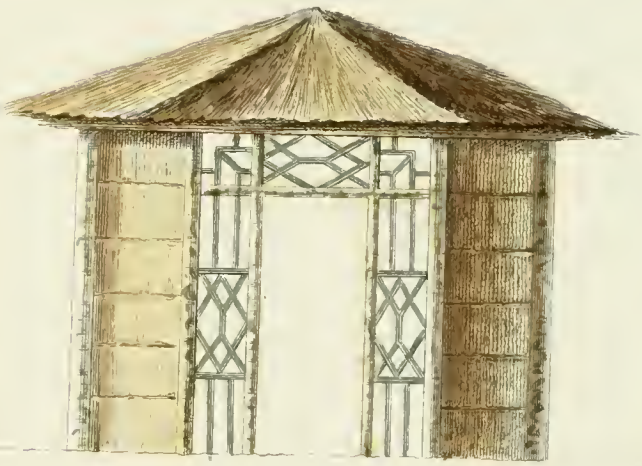
H. Groep met verſchillende Heesters.

I. Groepje Laurier-Sparren.

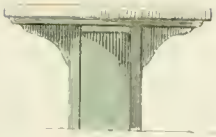
De ganſche Partij ligt langzaam gebogen, zoo dat 'er geene effene vlakten zijn.

1

2

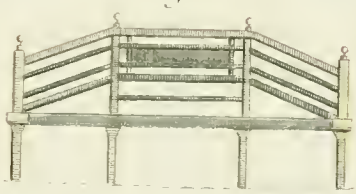


3

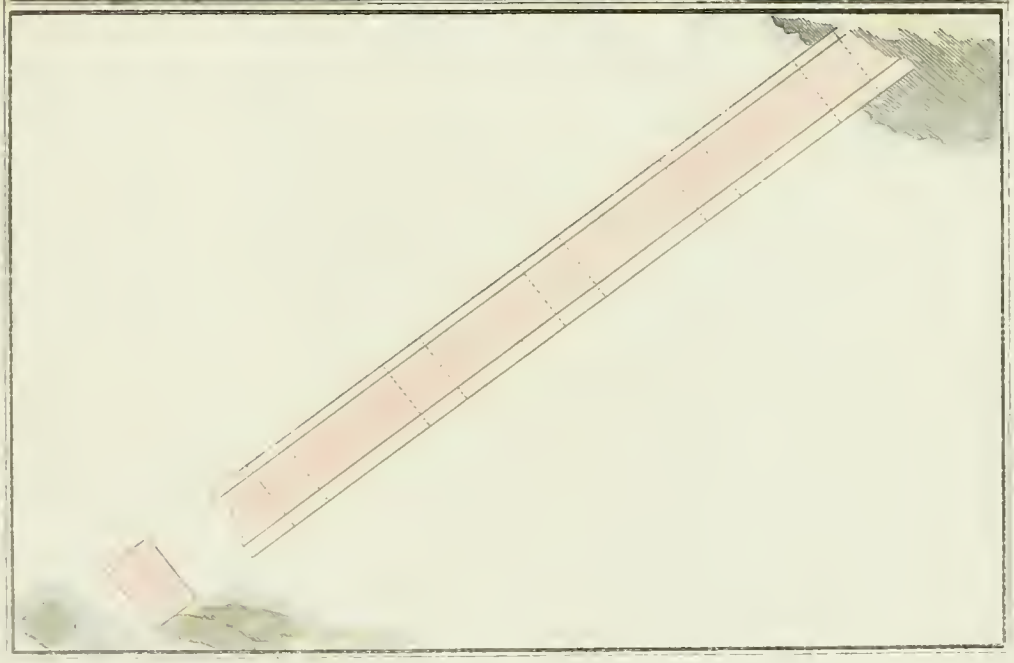


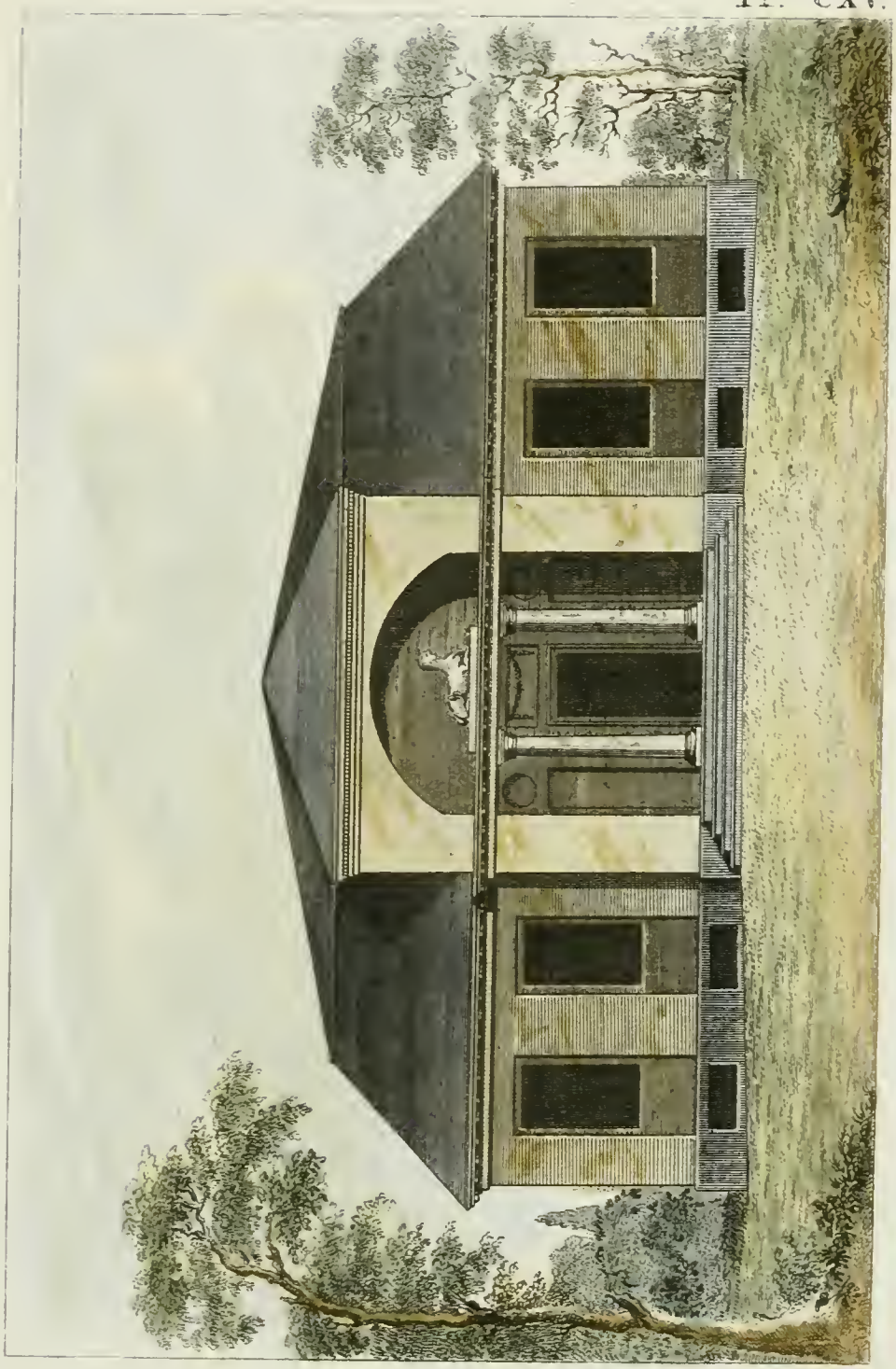
4

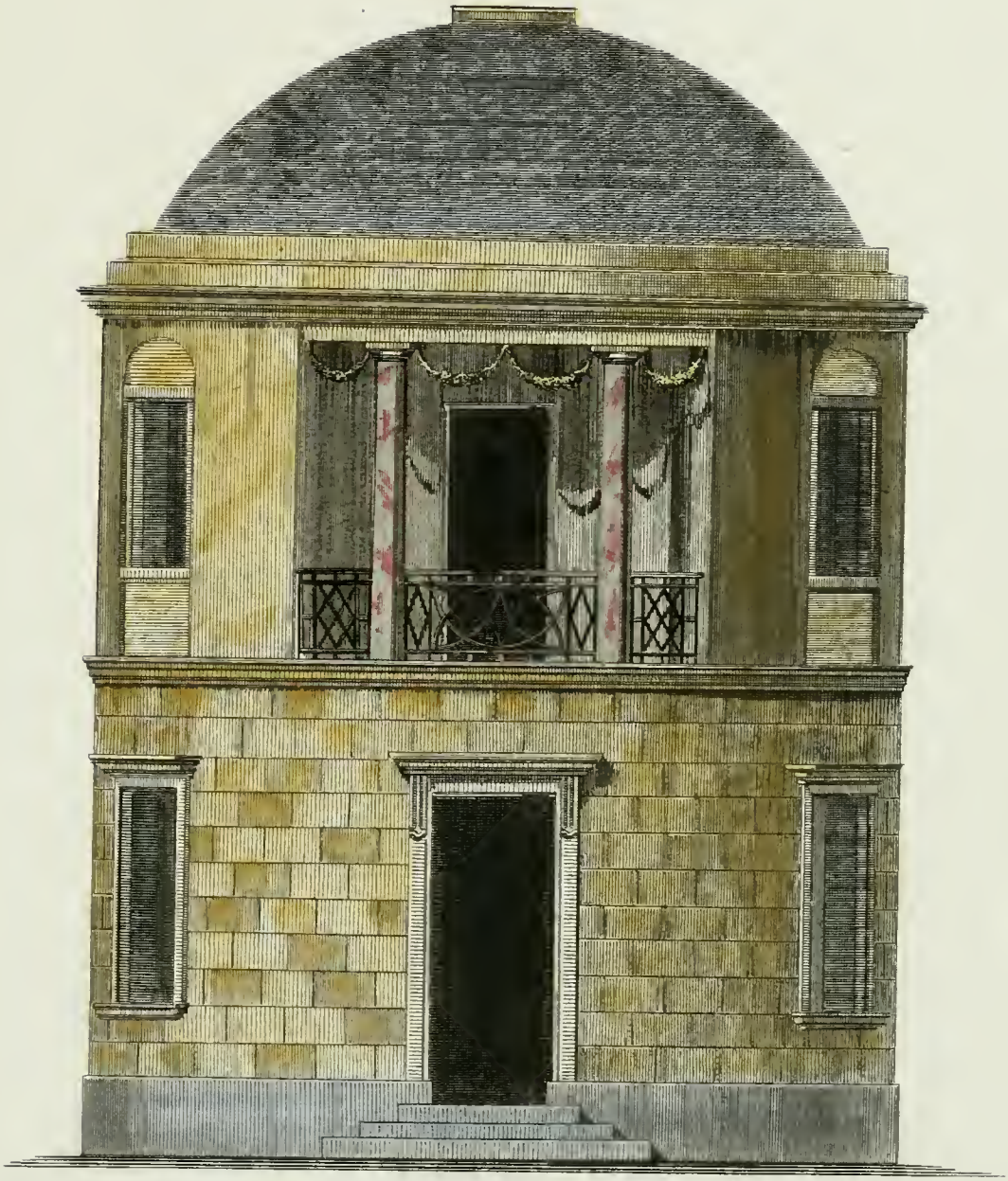
5

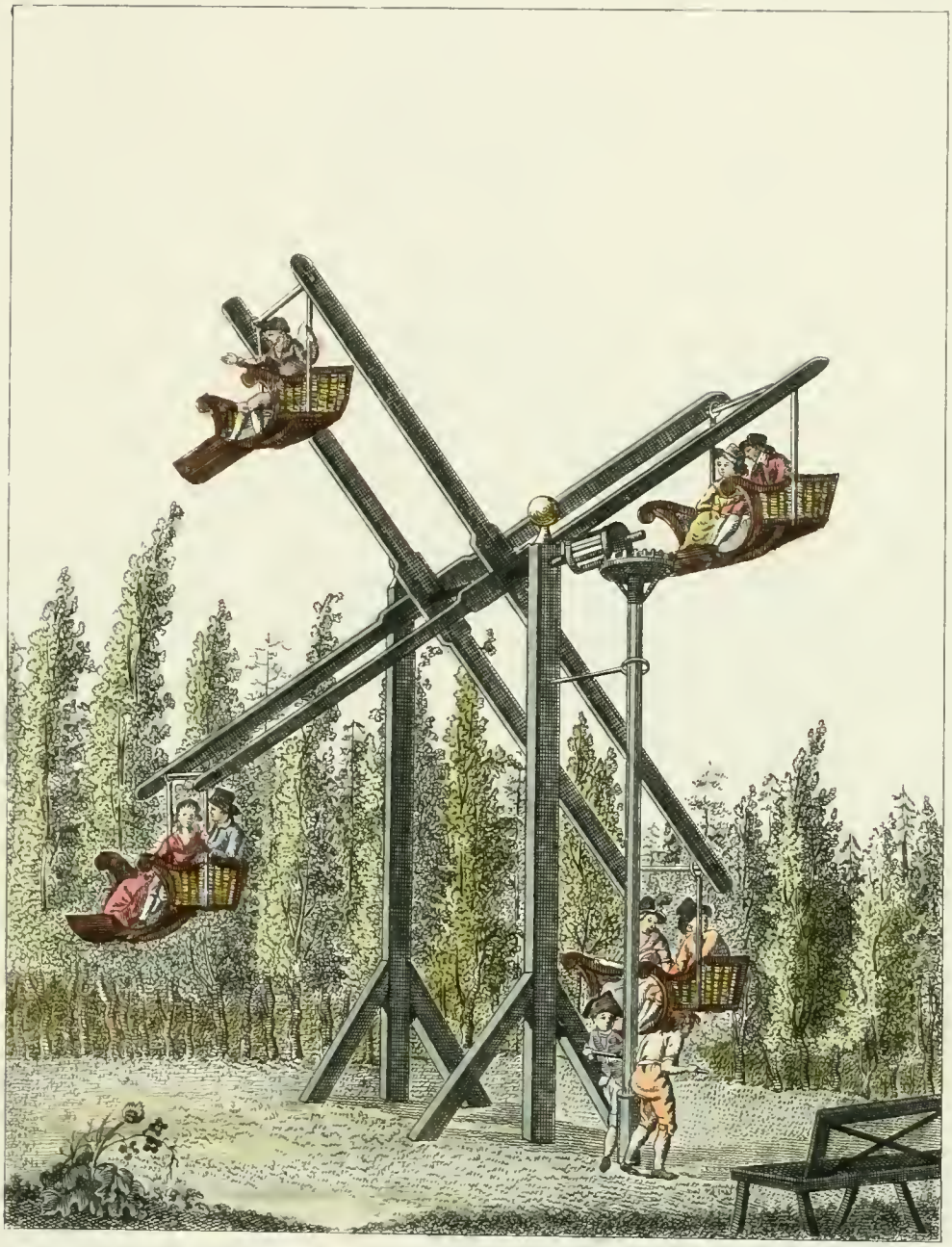


Rhynl. Vooten









1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Voeten Rhinlandsch.

1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

Rhynländsche Ruthen.

G
F
D
E
C
B
H
I
A
Buyten
Gracht
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12
Rhynl. Roeden.